

# Un héros de l'histoire si discrètement Rollois

**L'artisan de la libération vaudoise sort de l'oubli grâce à une publication destinée à un large public**

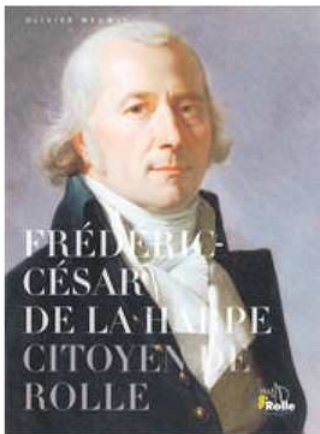
Bientôt, tout comme l'ex-syndic Daniel Belotti, les Rollois seront éclairés par l'extraordinaire destin de Frédéric-César de La Harpe, grâce à la publication d'une brochure dont le vernissage s'est déroulé hier au château de Rolle. Dans les semaines à venir, la plaquette sera distribuée aux élèves, aux nouveaux habitants et aux personnes qui en font la demande auprès de l'administration.

En 2009, lorsqu'il assiste à un séminaire international sur l'influence de ce personnage historique à l'Université de Lausanne, Daniel Belotti, tout comme ses concitoyens, ne connaissait guère que quelques éléments superficiels: L'homme est né à Rolle en 1754, dans une maison de la Grand-Rue, quasi face à l'administration communale. Il a encore laissé son nom à une île à quelques encablures du débarcadère. Voilà tout.

Cependant, en découvrant la personnalité impétueuse de cette figure locale au rayonnement international, le syndic est ébloui. Précepteur du tsar Alexandre Ier, Frédéric-César de La Harpe s'est en effet agité dans les salons parisiens pour changer la destinée du Pays de Vaud, comme le souligne Olivier

Meuwly, historien et auteur du texte richement illustré par des images dont certaines sont inédites. «Son influence était grande. Par exemple, un temps, on ne parlait pas au tsar sans passer par lui. Il a téléguidé la libération vaudoise en agitant les cercles français. Même si certains Suisses lui en ont voulu d'avoir laissé entrer les Français sur le territoire.»

Par la publication de ce livret, la petite ville au développement économique extraordinaire semble vouloir réaffirmer ses racines. A noter que, en février dernier, de La Harpe a déjà eu les honneurs d'un roman historique et d'une publication pointue de la Bibliothèque historique vaudoise. **Laurence Arthur**



**La brochure met à l'honneur Frédéric-César de La Harpe. DR**