

Le public du Casino de Rolle prendra de la hauteur



La Municipalité projette la pose de gradins amovibles dans le cœur du théâtre pour une meilleure vision de la scène. ALAIN ROUËCHE

C'est un bijou de salle de spectacle, mais on ne voit rien depuis son parterre. La commune prévoit d'y installer des gradins

Le petit théâtre à l'italienne, en forme de fer à cheval, a du cachet. Mais le Casino de Rolle a aussi d'importants défauts, dont une assise inconfortable pour les spectateurs, qui peinent à voir ce qui se passe sur scène. La Commune, propriétaire des lieux, prévoit donc de leur offrir un plus grand confort avec la mise en place de gradins amovibles avec des fauteuils, ainsi qu'une sonorisation

adaptée à cette nouvelle configuration.

Un montant de 100 000 francs pour remplacer les chaises ainsi que 175 000 francs pour changer l'installation technique avaient déjà été inscrits par la Municipalité dans le budget 2012. Mais Denys Jaquet, municipal de la Culture, a noté que le public se plaint surtout de la mauvaise vision sur la scène. «Lors de multiples sorties au théâtre, j'ai remarqué que les spectateurs déplacent les chaises sur les côtés, ou se lèvent pour regarder le spectacle», commente-t-il. C'est pourquoi remplacer uniquement les chaises aurait été une «demi-mesure».

La Municipalité a donc sollicité une entreprise spécialisée dans l'aménagement des salles de spectacle pour trouver une solution plus complète pour cette salle qui peut accueillir actuellement 150 personnes au parterre et 92 au balcon. «Finalement, tout parle en faveur de gradins», affirme Denys Jaquet. L'exécutif a donc déposé une demande de crédit de 520 000 francs, dont 180 000 pour la pose de gradins démontables, avec deux escaliers latéraux, le reste étant dévolu à la mise aux normes des installations techniques. «Ces gradins, qui n'enlèvent que 22 places, ne seront pas moches, mais habillés

pour préserver au mieux le cachet d'une salle», rassure Marie-Claire Mermoud, directrice artistique du lieu.

Cet équipement devrait permettre au Casino de devenir un vrai théâtre avec encore plus de spectacles vivants (danse, humour, cirque), sans pour autant remettre en cause sa polyvalence. «C'est la seule salle de spectacle de la ville et il y a trois ou quatre événements dans l'année, comme les lotos, qui ne peuvent pas se dérouler avec des gradins. Mais ces manifestations peuvent être maintenues en fin de saison, une fois la structure enlevée», précise Denys Jaquet. **Nadia Bonjour**

