

# Pluie de nouveautés au Casino-Théâtre de Rolle

## La nouvelle directrice de la salle de spectacle promet une variété d'événements

C'est une artiste qui vient de reprendre les rênes de la salle de spectacle rolloise rebaptisée Casino-Théâtre. Ancienne chanteuse d'opéra et ancienne responsable du Grand Théâtre de Genève, Marie-Claire Mermoud en a fait du chemin avant d'atterrir à Rolle. Mais le jeu en valait la chandelle. «C'était mon rêve depuis toujours, confie la nouvelle directrice. Même si je voulais diriger un théâtre d'opéra dans ma jeunesse, cet endroit est des plus merveilleux et il a énormément de potentiel.» Marie-Claire Mermoud promet une programmation diversifiée et attractive; cirque moderne, théâtre, danse, chant, one-man-show, claquettes, humour. Autant d'arts différents qu'il lui est possible d'amener sur les planches de son nouveau trésor.

Son coup de cœur de la saison à venir? «Tous! clame Marie-Claire. Mais plus particulièrement Brigitte Rosset, avec son one-woman-show, et la Compagnie Circoncentrique, dont l'un des artistes est le Nyonnais Maxime Pythoud, fils des créateurs de l'école de cirque l'Elastique citrique à Nyon.» Ses ambitions pour le futur sont notamment de convaincre les communes avoisinantes de soutenir le Casino pour lui donner plus de vie et amener un plus large public. «Cet endroit doit vivre, nous devons le rendre attrayant et dynamique, ajoute la directrice. Et les spectateurs comme les artistes doivent s'y sentir chez eux.»

Pour cette saison, la programmatrice a limité le nombre de spectacles. Ce sont huit productions qui fouleront la scène. Mais pour l'année suivante, pourquoi ne pas en demander plus encore?



**Marie-Claire Mermoud**, nouvelle directrice du Casino-Théâtre de Rolle depuis cet été.

«J'aimerais faire venir davantage de productions, ou au moins que chacune fasse plus de représentations», explique la directrice.

Un artiste qu'elle voudrait programmer particulièrement? «Jamie Cullum, grand pianiste et chanteur de jazz, déclare Marie-Claire Mermoud. Mais je crois que la salle ne serait pas appropriée. Dommage.» **Isabelle Guignet**

## Programmation

La saison 2011-2012 s'annonce variée, avec huit productions sélectionnées par Marie-Claire Mermoud. Pour débiter, deux spectacles dédiés au jeune public avec la Compagnie Gène et Tics et son cirque *Un clown peut en cacher un autre* (10 septembre), puis le Théâtre Extrapol avec *Tistou les Pouces Verts* (16 septembre). *Respire* (13-14 janvier) est le spectacle du Nyonnais Maxime Pythoud, au sein de la Compagnie Circoncentrique qu'il a fondée avec Alessandro Maida. Evidemment, Marie-Claire Mermoud ne pouvait pas laisser l'opéra, son amour de jeunesse, de côté. Ainsi viendra le duo sensuel de Leana Durney et Davide Autieri. S'ensuivront encore de l'humour, un one-woman-show de Brigitte Rosset (23-24 mars), de la danse et du théâtre. Le Casino accueillera encore huit autres productions, hors saison.

**Renseignements:** 021 825 12 40