

Jeudi, les paroissiens rollois prieront en Eurovision

ASCENSION

Ministres et paroissiens ont le trac. Ils répètent assidûment le culte réformé qui sera diffusé en direct du temple de Rolle par la Télévision suisse romande.

MADELEINE SCHÜRCH

«C'est ma première télé!» lance en riant la pasteur Sarah Golay, en virevoltant dans les travées du temple de Rolle, un script à la main. Ses ouailles ne sont pas venues pour entendre un sermon. Ce samedi, elles sont là pour répéter une troisième fois le déroulement du culte de l'Ascension, qui sera diffusé jeudi en Eurovision par la Télévision suisse romande.

Les caméras ne sont pas encore posées, mais de gros projecteurs ornent déjà le balcon de l'orgue. Ils devront renforcer la lumière un peu faiblarde qui éclaire l'église. Le diacre Emmanuel Spring, qui a déjà consacré des centaines d'heures à la préparation de cet événement, grande première pour la paroisse du Cœur de La Côte, s'est mué en régisseur de plateau. En famille, puisque son épouse et sa fille tiendront chacune un rôle dans ce culte dont le thème sera justement la famille, le couple et les enfants.

Un culte minuté

«On entend souvent que le culte réformé est triste, austère. Nous avons voulu donner de la joie et de l'innocence en y associant des enfants, en mariant spectacle et recueillement», explique la pasteur. Au pied de la chaire, le décor est déjà planté. Quelques bancs publics, une poussette, un bac à sable et des jeux d'enfants. Les

EMMANUEL SPRING, DIACRE

plus jeunes, issus du culte de l'enfance de la paroisse et de l'Eglise évangélique des Marronniers, chanteront, soutenus par

«Il faut faire un show, du spectacle, sans diminuer l'aspect spirituel du culte»



INSPIRÉS Le diacre Emmanuel Spring et la pasteur Sarah Golay, de la paroisse du Cœur de La Côte, ont écrit le script du culte de l'Ascension qui sera retransmis en direct en Eurovision jeudi. Samedi, ils ont convié leurs paroissiens-acteurs à répéter une fois encore les tableaux d'une cérémonie dont le thème sera la famille et la jeunesse. **ROLLE, LE 8 MAI 2010**

les voix plus mûres de l'Ensemble vocal et instrumental de Rolle (EVIR). Les plus âgés liront des bouts de prière et participeront à la liturgie.

«N'oubliez pas de sourire», lance le diacre à une jeune récitante dont la voix fluette se perd un peu sous les voûtes. Heureusement, le jour J, les acteurs seront munis de microscrapates.

A un moment, les gamins sagement alignés sur leurs chaises pouffent de rire. C'est que là-haut, sur la chaire, une Juliette se pâme en écoutant la sérénade

d'un Roméo qui chante en sicilien des versets du Cantique des cantiques. Un temps de poème amoureux qui, comme le récit de l'Ascension récité par une conteuse, demande un gros travail de mise en scène. «Il faut faire un show sans diminuer l'aspect spirituel du culte», explique Emmanuel Spring.

La difficulté, dans une retransmission télévisée en direct, c'est qu'il ne doit pas y avoir de temps mort. «Après la diffusion d'un petit film sur Rolle, nous aurons cinquante-six minutes pour faire le culte. Notre angoisse, c'est d'aller trop vite ou trop lentement. Heureusement, un régisseur va nous guider, raccourcir ou rallonger un morceau d'orgue si ça coïncide!» soupire la pasteur. ■

Les cultes à la Télévision suisse romande

TOURNUS L'offre de la Télévision romande en matière de retransmissions religieuses passe chaque année par un canton différent. Cette année, c'est aux paroisses du canton de Vaud de proposer six cultes à la diffusion. Celui de Rolle, pour l'Ascension, est le seul en Eurovision.

EUROVISION Entre 5 et 8 millions de téléspectateurs suivent un culte ou une messe diffusée en Eurovision. «Il y a généralement plus d'audience aux moments-clés que sont Noël ou Pâques», explique Pierre-Alain Frey, producteur des cultes à la TSR. «Cela dépend aussi de la météo... si les gens restent chez eux.»

DIFFUSION Ce culte de l'Ascension sera diffusé en Suisse romande, au Tessin, en France et en Belgique.

SÉLECTION C'est l'Eglise réformée vaudoise qui sélectionne les régions ou les paroisses candidates à un culte télévisé. La paroisse du Cœur de La Côte a ainsi déposé un dossier avec le thème choisi.

À VOIR Le culte de l'Ascension, en direct de Rolle, est à voir dès 10 h sur TSR1, suivi de la messe, dès 11 h, qui sera célébrée en direct de la paroisse de Biasca (TI).

A lire demain

ÉLECTIONS On saura enfin quels sont les candidats aux élections complémentaires à la Municipalité dans plusieurs communes de La Côte.

INFOS EXPRESS

Migros fait sa mue

GLAND Le géant orange va procéder à la rénovation de l'intérieur de son magasin de Gland. Ces travaux sont mis à l'enquête depuis vendredi. «L'accent sera mis sur le développement durable», lance la porte-parole de Migros Isabelle Vidon. Eclairage moins gourmand et récupération d'énergie sont les maîtres mots du chantier. Comme annoncé, les services de boucherie et de poissonnerie à la découpe seront supprimés. «Mais les rayons de produits préemballés seront mieux achalandés et un professionnel sera toujours sur place pour prendre des commandes particulières», souligne Isabelle Vidon. Les travaux sont censés durer de septembre au printemps 2011, et n'impliqueront pas la fermeture du magasin. **V. MA.**

Une tulipe rouge très «coquette»

MORGES Pour marquer le 40e anniversaire de la Fête de la tulipe, ses organisateurs ont décidé de faire une fleur à la ville hôte. Résultat, une variété de tulipes a été baptisée



«Morges Fleur du Léman». Avec des parents répondant aux noms de «Passionale» et de «Leen van der Mark», nul doute que cette nouvelle variété, à la corolle rouge irisée de blanc, avait des atouts pour devenir «Coquette!» **A. MN**

UNE INFO À NOUS COMMUNIQUER?

Appelez votre rédaction régionale!

Morges 021 801 48 14
Nyon 022 994 40 80

Dix chorales à la grande chantée d'Apples



GIRON Organisé par le chœur mixte L'Avenir, de Bussy-Chardonney, le 38e Giron choral de la Morges a fait le plein, vendredi et samedi à Apples. Dix sociétés de chant, soit près de 350 chanteurs, ont participé à ce grand rassemblement alliant concerts et spectacles. Samedi après-midi, le concert public des sociétés s'est déroulé sous la baguette d'Anne-Claude Allin (photo), qui travaille depuis dix ans à l'évolution du répertoire des chorales, en proposant des chansons de variété harmonisées à plusieurs voix. C'est ainsi des fameux refrains de Nougaro ou d'ABBA, qui redonnent vigueur au répertoire, pour le plus grand plaisir du public, venu assister en nombre à cette démonstration d'art choral. **APPLES, LE 8 MAI 2010**

Un jumelage de jardins aux allures orientales

COPPET

L'art et la manière de transformer le jardin japonais en paysage contemporain étaient au centre, ce week-end, des Jardins en fête.

Doté d'un charme naturel chargé d'histoire, ne serait-ce que par l'empreinte laissée par Germaine de Staël, le parc du château de Coppet a été durant trois jours la scène d'un spectacle grandiose. Pour leur 5e édition, les Jardins en fête avaient paré ses pelouses de mille et une fleurs, et offraient aux visiteurs une occasion rare de s'instruire sur l'art des jardins japonais. Car l'invité d'honneur était cette année le Parc Oriental de Maulévrier, une commune de l'Anjou qui abrite le plus grand jardin japonais de promenade d'Europe.

Élément piquant, cette ville est jumelée depuis 2005 avec la commune de Coppet. Pourquoi? Parce que l'histoire raconte que, au XVIIIe siècle, le château de Maulévrier appartenait à une parenté de Jacques Necker, père de



Jean-Pierre Chavassieux, maire de Maulévrier et ancien président du Parc Oriental de Maulévrier, a partagé ses connaissances en jardins orientaux avec le public, ce week-end au château de Coppet.

Germaine de Staël, jadis propriétaire du château de Coppet. Un lien tout trouvé pour développer une amitié entre ces deux bourgs, dotés tous deux d'un château, d'un parc et d'un point d'eau. L'entente est née des contacts engagés dès 1992 entre Sabine Baruet-Aucher, originaire

de Maulévrier, appelée à se rendre en Suisse régulièrement, et l'ancien syndic de Coppet Max Sequin.

Unique par l'extraordinaire richesse de sa végétation, son cadre architectural, sa conception et son symbolisme, le Parc Oriental de Maulévrier a été di-

rigé pendant dix ans par le maire de la ville, Jean-Pierre Chavassieux, lui-même paysagiste et féru de nature. «Vous y trouverez plusieurs styles de jardins, qui renferment autant de philosophies. Il est intéressant de voir comment, dans chaque tradition, on retrouve les différentes étapes de la vie de l'homme, la manière d'aborder le jour et la nuit, la lumière et les ténèbres, la vie et la mort aux rythmes de la nature, qui, elle, reste immortelle», explique le maire. Il n'était pas seul, ce week-end, à partager ses connaissances orientales, puisque l'Ecole suisse d'Ikebana, qui fête cette année ses 25 ans, figurait parmi les 120 exposants de cette manifestation qui a attiré des milliers de visiteurs.

Ces derniers ont pu admirer les jardins réalisés par les huit candidats sélectionnés au Concours Laurent Perrier sur le thème de «L'esprit zen dans un jardin contemporain». C'est Antoine Philippe, de Renens, qui a décroché le premier prix.

ANNA WAELTI