

ROLLE Inauguré le 2 juillet, le Cine Air attend les cinéphiles jusqu'au 21 juillet

On se fait une toile au château ?

Par
Vincent Lehmann

Étrange silhouette que celle qui se pavanait aux abords du château de Rolle, en cette tiède soirée du 2 juillet: un Pavarotti de carnaval, revenu bien amaigri d'entre les morts pour promouvoir l'ouverture du Cine Air.

Virevoltant d'un invité à l'autre pour cette soirée d'inauguration, Jean-Pierre Grey trouve le temps de nous parler quelques instants de son projet. Cine Air SA, qu'il possède avec Philippe Bertholet, est une société montoise, créée en 2011, dans le but de proposer des cinémas open air dans la région. *A ma connaissance*, explique le responsable de la programmation, *c'est une première à Rolle. Mais en Suisse, particulièrement chez les Alémaniques, c'est un phénomène qui a pris beaucoup d'ampleur ces dix dernières années: on en compte environ 150 durant l'été. C'est intéressant pour les distributeurs de films parce qu'un cinéma en plein air attire un public différent qu'en salle: on viendra plus pour se faire une sortie que pour voir un film spécifique.*

Face aux 576 places en gradin, dos au château, trône désormais un colossal écran gonflable - une technologie relativement récente, gonflé en quelques minutes et dégonflé en une vingtaine de secondes. *Un écran fixe normal aurait présenté de trop grands risques de sécurité*, expli-



Le Cine Air de Rolle a été inauguré le 2 juillet. Au premier rang, troisième et quatrième depuis la gauche, Jean-Pierre Grey et Philippe Bertholet, les organisateurs, en compagnie d'invités et de représentants de la commune de Rolle.

que Jean-Pierre Grey, *parce qu'à cet endroit, nous sommes dans un courant de joran.* Autre innovation par rapport à la première édition nyonnaise du Cine Air en 2012, la nourriture et les boissons ont été rassemblées en un seul espace convivial avec de nombreux canapés. Une dizaine d'intermittents s'affaire sur les mille mètres carrés de l'installation, qui attend les cinéphiles jusqu'au 21 juillet, avant de faire une pause durant Paléo et de prendre ses quartiers à Nyon dès le 30 juillet. L'événement majeur du Cine Air rollois sera

sans contester la retransmission, le 9 juillet, de l'opéra *Rigoletto* de Verdi, en direct des arènes de Taormina, dans la cadre du bicentenaire de la naissance du compositeur. Une opération compliquée d'un point de vue technique, car elle nécessite une antenne spéciale permettant de capter le signal d'un satellite, antenne qui sera posée durant la semaine prochaine.

Jean-Pierre Grey tient à remercier la Municipalité de Rolle, en particulier Denys Jaquet, pour son soutien. ■

www.cineair.ch



Sous le masque de Pavarotti, Marcello, à l'espace VIP.