

MERCI SEIJI OZAWA!

ROLLE LE CONCERT - SÉRÉNITÉ DE LA 10^E ÉDITION DE LA «SEIJI OZAWA INTERNATIONAL ACADEMY SWITZERLAND» A ATTIRÉ LA FOULE DANS LA COUR DU CHÂTEAU.

CLIC-CLAC
PAR
JEAN-FRANÇOIS VANEY



Devant une cour du château bondée, Denys Jaquet, municipal, a souhaité la bienvenue à Blanche d'Harcourt, directrice artistique de l'Académie.



... et tout se termina par le fameux «Ranz des vaches» avec soliste, co-dirigé par le chef japonais et Michel Corpataux du Chœur des Armaillis de la Gruyère.



Le Chœur des Armaillis de la Gruyère a séduit les auditeurs par l'homogénéité de ses registres, par la clarté de son chant et par la finesse de ses interprétations.



Avec un art de la direction sobre et efficace, tout en intelligence musicale et générosité, Maître Ozawa a magistralement conduit l'Orchestre de son Académie.



Le «Largo» du «Concerto en ré mineur pour deux violons» de J.S. Bach a été un moment d'intense méditation en musique sous une direction inspirée.



Formé d'anciens élèves, le Quatuor Cavatine a ouvert le concert avec une interprétation sensible et engagée du «Quatuor à cordes K 421» de W.A. Mozart.



Avec une fougue et une passion intactes le grand chef japonais, qui allie une mémoire phénoménale à une technique hors pair, a empoigné le «Divertimento» de Bartok.



L'Orchestre à vent du Conservatoire de l'Ouest vaudois (ici le registre des clarinettes) a joué sous la direction de ses professeurs et celle de Seiji Ozawa.

Le public qui emplissait la cour du Château de Rolle, jeudi dernier, a assisté à une soirée musicale mémorable en présence de Seiji Ozawa, l'un des plus grands chefs d'orchestre au monde, venu diriger l'Orchestre de son Académie. Reprenant la baguette (après une longue absence), le maestro qui s'impose naturellement par son aisance à communiquer ses intentions a également pris un énorme plaisir à conduire le Chœur des Armaillis de la Gruyère, comme l'Orchestre des élèves du COV. S'inscrivant dans les célébrations du 150^e anniversaire des relations diplomatiques entre la Suisse et le Japon, l'Académie s'est déroulée du 20 juin au 2 juillet à Rolle. ■