

**ROLLE** Une plaquette tous-publics célèbre l'illustre Rollois

# Tout savoir sur F.-C. de La Harpe

Par  
**Vincent Lehmann**

En février dernier, paraissait un ouvrage collectif sur Frédéric-César de la Harpe, résultat d'un colloque à l'Université de Lausanne et dirigé par Olivier Meuwly. L'épais volume, rassemblant les travaux d'une huitantaine de chercheurs, constituait l'une des rares études approfondies consacrées au révolutionnaire vaudois, sa plus récente biographie remontant à plusieurs décennies. Mais il s'agit d'un travail de recherche pointu, écrit par des spécialistes pour un public relativement au fait de ce pan très méconnu de notre histoire.

Désireuse de rendre hommage et faire redécouvrir ce célèbre Rollois, la Municipalité avait approché Olivier Meuwly, dans l'idée de concevoir une plaquette destinée aux curieux et aux novices. Quelques mois plus tard, notre homme retrouvait la salle des Chevaliers, au château de Rolle, pour présenter le résultat de ses travaux : un nouveau livre d'une quarantaine de pages, richement illustrée, retraçant le parcours de Frédéric-César de la Harpe et éditée par la ville de Rolle.

*Le canton de Vaud pratique à la perfection l'art d'oublier ses propres célébrités,* a remarqué l'historien, grinçant, avant de préciser : *L'histoire, ce n'est pas une simple succession de courbes statistiques, ce sont des personnages bien vivants, qui ont contribué à construire une certaine façon de vivre ensemble et d'envisager l'Etat et la communauté humaine. De la Harpe aura été l'un des*



**Laurent Pizzotti et Olivier Meuwly étaient présents à Rolle pour présenter leur ouvrage sur Frédéric-César de la Harpe, financé par la commune. Il est disponible gratuitement auprès de l'administration communale.**

*rare Vaudois à avoir joué un rôle central sur la scène internationale de son époque. Il était le plus proche conseiller du Tsar Alexandre 1<sup>er</sup> et a eu une influence décisive sur les bonnes relations entre Russie et Finlande au moment de son rattachement à l'empire. Je remercie donc la commune de Rolle pour la confiance qu'elle m'a accordée dans la réalisation de cette brochure.* Outre son intérêt historique évident et novateur,

«Frédéric-César de la Harpe, Citoyen de Rolle» se caractérise par la richesse de ses illustrations, un travail d'iconographie et de mise en page que l'on doit au graphiste lausannois Laurent Pizzotti. Le portrait en couverture, par exemple, fait partie des récentes acquisitions du Musée Historique de Lausanne; réalisé par Jacques Augustin Pajou en 1803, il a longtemps fait partie d'une collection privée et n'était guère

connu du grand public. Invité en tant que syndic honoraire, Daniel Belotti s'est félicité de la parution de l'ouvrage, et a salué la mémoire *d'un des artisans de l'indépendance vaudoise, sans qui l'on parlerait peut-être schwitterdütsch ici-même aujourd'hui.* ■

**L'ouvrage peut être obtenu gratuitement auprès de l'administration communale, Gd-Rue 44, Rolle.**