

Affaires sociales et Culture avec Vincent Angehrn

Par
Sylvie Lebaz

D'origine lausannoise, Vincent Angehrn a pourtant dès son plus jeune âge connu Rolle, puisque sa famille y a une maison, et qu'il venait jouer enfant dans les jardins en face du Théâtre du Casino. Prémonitoire pour celui qui est aujourd'hui en charge des affaires culturelles de Rolle ? Et pourquoi pas !

Il est en poste au Musée de l'Elysée à Lausanne lorsqu'il y a deux ans il tombe sur une annonce de la commune qui mettait au concours le poste de responsable des Ressources humaines, affaires sociales et culturelles. Quelle aubaine pour renouer avec la ville de son enfance. Il y occupe donc maintenant le poste de chef de service, et il mène les projets en cours avec un plaisir évident. Une de ses grandes satisfactions est la validation du règlement du personnel en juillet dernier et l'élaboration d'une nouvelle échelle salariale, qui est passée de 32 classes à 17. Un travail méticuleux, et surtout il

le souligne, un travail d'équipe. Les bases sont maintenant saines dit-il, tous les employés ont un cahier des charges précis, et les évaluations annuelles sont en place, y compris pour les cadres. Le domaine social a subi lui aussi des avancées, amélioration de la formation continue des cadres (les jeunes sont plus demandeurs), les outils pour la gestion du temps de travail sont en place, il ne lui reste plus qu'à passer son Brevet en Ressources humaines : *C'est normal, je dois aussi monter l'exemple.*

Rolle a connu ces derniers mois des bouleversements avec la dissolution de l'A.I.C.C. Si les choses sont maintenant réglées ou en passe de l'être, le volet culturel de la ville était orné d'un point d'interrogation. L'embauche de Marie-Claire Mermoud au Théâtre du Casino permet d'avancer de ce côté, (le Casino est à ce jour la seule scène à Rolle avec une capacité d'accueil de 300 personnes) mais bien des choses sont encore à envisager pour étoffer l'offre rolloise. Certes la ville a offert une moyenne



Vincent Angehrn, Chef de service RH, Culture et Affaires sociales.

de 35 évènements en 2010, une quarantaine est offerte pour 2011, avec la participation de sociétés locales comme la GymRolle et son 150^{ème} anniversaire, la Fête de la musique (sur 2 jours), la lutte tout récemment, la parade navale à venir. Mais globalement, l'objectif de l'évènementiel serait d'animer la ville toute l'année, pour un public qui y trouve son compte, avec des animations culturelles, récréatives, en lien avec les commerçants mais aussi la région. Un gros effort a déjà été fait au niveau de la bibliothèque communale qui offre un choix varié d'ouvrages pour tous les âges et qui a su affiner ses sélections dans les sections «langue étrangère» avec des livres en portugais, albanais, et autres langues, qui démontrent aussi une certaine logique en rapport avec la culture des enfants. Les propositions d'évènements privés sont favorisées par la commune qui a déposé sur son site internet les formulaires relatifs à sa politique de subvention. Les sociétés locales semblaient être un peu en retrait,

mais les choses sont en train de changer. Il convient de noter que la ville a connu une explosion démographique, que la demande s'accroît donc, et Rolle doit maintenant s'adapter à ce paramètre, y compris culturellement. Si le Théâtre du Casino aura une programmation plus « généraliste », avec des spectacles pour enfants, du classique, du jazz, du rap, du contemporain, et reprendra contact avec le scolaire pour des spectacles et des rencontres éducatives, Vincent Angehrn souligne que la dimension a changé. Il y a maintenant des contacts avec le Conseil Régional, une démarche est entreprise pour mettre en lien les différents lieux de spectacles. Aller vers une spécialisation des salles ? C'est une réflexion de la région. Tout comme il est possible d'avoir une réflexion régionale sans se focaliser sur le district. Dans les affaires à suivre prochainement, la troupe de Trélex s'installera les 30 septembre et premier octobre au Casino – et d'autres surprises sont encore à venir ! ■



L'emblématique château de Rolle, vu depuis les quais.