



Bernard Tschumi signe la réalisation du nouveau centre culturel du Rosey. Il a notamment conçu le Musée de l'Acropole. BERNARD TSCHUMI ARCHITECTS

**ROLLE** L'Institut Le Rosey va construire un centre culturel avant-gardiste.

# Un dôme signé Bernard Tschumi

JOCELYNE LAURENT

jlaurant@lacote.ch

Une «soucoupe volante» couleur d'azur parée d'un dôme d'acier signée par le célèbre architecte Bernard Tschumi, la prestigieuse école privée le Rosey se dote d'un fabuleux centre artistique avant-gardiste. Le projet se concrétise: la mise à l'enquête concernant le plan partiel d'affectation de la nouvelle construction débute mercredi.

Un centre culturel d'exception qu'elle destine, en premier lieu, à ses quelque 400 élèves en internat, mais qui ouvrira également ses portes au public de la région. «L'objectif premier de la réalisation est d'y aménager une école d'art pour nos élèves. L'éducation artistique est un élément fondamental. J'ai la conviction que les métiers de demain en dépendent. L'éducation artistique est une des clés essentielles pour ré-

pondre aux défis de notre temps et ouvrir des perspectives d'avenir, car elle développe des talents essentiels, tels que la sensibilité, l'imagination, la créativité», estime Philippe Gudin, directeur général du Rosey.

## Une salle de 850 places

L'offre artistique du Rosey sera ainsi intensifiée avec ce projet baptisé Carnal Hall, en hommage au fondateur du Rosey, le Jurassien Paul Carnal. Le centre culturel abritera une salle de concert, de représentation théâtrale et de conférence, d'une capacité de 850 places. En outre, on y trouvera des locaux de formation à tous les arts. Il y aura également une salle de théâtre et des locaux d'exposition. Enfin, et le directeur y tient, le Rosey possédera aussi son learning center, encadré par la bibliothèque et la cafétéria. «C'est essentiel, à l'heure d'internet, de rassembler les gens et de

recréer des liens autour d'un véritable lieu de vie», relève-t-il.

## Intensifier l'offre musicale dans la région

Mais le Rosey se profile également sur un plan culturel régional. Car la salle de 850 places accueillera le public extérieur lors de concerts de musique et de conférences. Et il se pourrait même que des concerts symphoniques de l'Orchestre de la Suisse Romande deviennent des rendez-vous ponctuels rollois. «L'une des pistes serait en effet d'organiser ici une des soirées de l'OSR, Nous sommes en train de travailler avec les responsables sur l'accueil du public et l'acoustique de la salle. On pourrait également envisager d'accueillir l'Orchestre de chambre de Lausanne», indique Philippe Gudin. Dans cette perspective, le directeur a déjà pris des contacts avec l'entreprise Schenk et A-One Business Center qui mettraient à disposition leurs parkings respectifs pour accueillir le public.

«Cette interface avec la population de la Côte est un élément important à nos yeux. Le centre culturel sera une occasion de nous ouvrir davantage à la région et d'intensifier nos rapports», affirme Philippe Gudin.

Interrogé sur les éventualités d'une collaboration avec les affaires culturelles rolloises, et la

possibilité de mettre à disposition la salle, le directeur répond sans hésiter par l'affirmative. Du côté des autorités rolloises, les réactions sont enthousiastes. «C'est un projet fabuleux, s'exclame Françoise Tecon Hebeisen, municipale, le projet architectural est exceptionnel, offrir la possibilité aux élèves d'étudier l'art, c'est magnifique et Rolle pourra également en profiter un petit peu, selon des conditions encore à déterminer.»

Les plans devraient être déposés au début de l'automne. Et le directeur espère que les travaux puissent débuter fin novembre. La construction s'échelonnant sur deux ans, l'inauguration pourrait avoir lieu fin 2013.

## Déménagement de Gstaad

C'est la vente des biens au centre de Gstaad, estimés à plus de 100 millions, qui permettra de financer les deux projets conséquents du Rosey: le Carnal Hall, devisé à 40 millions, et la construction d'un nouveau campus, à Erli Schönried pour remplacer celui de Gstaad, devenu trop petit et inadapté aux besoins. ○

## INFO+

**Séance d'information publique:** Le 14 juin, au Théâtre Casino de Rolle, à 19h, la Municipalité et Le Rosey convient les Rollois à la présentation du projet en présence de Bernard Tschumi.



«L'interface avec la population de La Côte est un élément essentiel à nos yeux»

PHILIPPE GUDIN DIRECTEUR GÉNÉRAL DU ROSEY