



La nouvelle directrice du Casino Théâtre a prévu un programme diversifié pour sa première saison, mais elle veut faire encore mieux par la suite. CÉLINE REUILLE

ROLLE Marie-Claire Mermoud a présenté le programme du Casino 2011-2012.

«Une saison très éclectique»

LAURENT MOREL
lmorel@lacote.ch

«Madame Mermoud nous a concocté un programme au-delà de nos espérances! Nous sommes convaincus d'avoir fait le bon choix. C'est la bonne personne, à la bonne place, au bon moment.» Denys Jaquet, municipal en charge de la culture, ne tarit pas d'éloges envers la directrice des lieux désormais décrit comme le Casino Théâtre de Rolle. Car depuis son entrée en fonction le 1^{er} juin, la Rolloise n'a pas chômé, commençant notamment par créer un nouveau logo.

Avec l'aide de l'Association Rolle en scène, qui s'occupe désormais de l'administration et des finances de la salle qui peut contenir entre 250 et 280 spectateurs, elle a concocté un programme varié pour sa première saison. «Le temps que j'avais à disposition était court, avoue l'ancienne chargée de la communication du Grand Théâtre de Genève, la mine réjouie à l'heure d'une présentation de près d'une

heure. Mais je suis contente car j'ai réussi à prévoir huit spectacles qui me plaisent beaucoup.»

De l'humour à la danse

Pour entamer la saison, les enfants seront gâtés avec le passage du duo Un clown peut en cacher un autre! et du théâtre de Tistou les pouces verts, qui seront notamment présentés aux écoles. Par la suite, différents genres se succéderont allant de l'opéra à l'humour, en passant par le cirque, le théâtre ou la danse, offrant toujours deux représentations. Le tout entre septembre 2011 et mai 2012. Si elle a eu un coup de cœur pour tous ses choix, Marie-Claire Mermoud retient particulièrement la venue de l'humoriste genevoise Brigitte Rosset ou encore celle de la Compagnie circoncentrique dont l'un des protagonistes n'est autre que l'acrobate pranginois Maxime Pythoud. A noter que d'autres représentations auront également lieu en dehors de cette programmation.

«Cette saison s'annonce très éclectique et accessible, se réjouit Ma-

rie-Claire Mermoud, qui veut encore améliorer son programme pour les prochaines années. Je souhaite continuer à diversifier les spectacles et augmenter le nombre de représentations, pour créer des abonnements par types de représentations. Mais pour cela, j'espère obtenir des moyens supplémentaires.» L'avis personnel de Denys Jaquet à ce sujet est très positif, le budget étant inchangé depuis la création de la salle.

Des projets pleins la tête

Et l'enthousiasme ne s'arrête pas là pour la nouvelle directrice puisque celle-ci espère pouvoir recevoir des troupes régulièrement dans la salle de répétition qui se situe dans le bâtiment, et même que celles-ci puissent ensuite partir en tournée et promouvoir le nom de Rolle.

Quant aux réservations (les spectacles coûtent 20 francs excepté Brigitte Rosset à 35 francs), elles s'effectuent pour l'heure à l'Office du tourisme avant la création d'un site internet, dès cet automne, qui per-

mettra la réservation, puis la location de billets.

Enfin, la nouvelle directrice conclut en affichant l'idée qu'elle se fait du lieu qu'elle a en mains: «je souhaite y créer une atmosphère conviviale, notamment dans le foyer. J'ai plein de projets pour la suite!»

BESOIN D'UN COUP DE JEUNE

Le Casino de Rolle sous cette forme existe depuis une dizaine d'années. Les technologies ayant évolué depuis, la salle a besoin de différents aménagements. Ainsi, une installation sonore numérique devrait être mise en place entre la fin de cette année et le début de l'an prochain. Les chaises, peu confortables, pourraient également être remplacées. La condition sine qua none est évidemment que les différents crédits soient acceptés par le Conseil communal. Enfin, des nouveaux panneaux pour annoncer les spectacles devraient voir le jour, que ce soit devant le Casino Théâtre, sur les quais ou aux entrées de la ville.