

ROLLE Le Casino Théâtre se profile comme un acteur majeur de la scène culturelle, à l'image de la nouvelle saison.

Un premier spectacle extra-muros



La nouvelle saison du Casino Théâtre de Rolle propose treize spectacles qui présentent toute la diversité de la création artistique. Marie-Claire Mermoud, sa directrice est entourée de Lauranne, de Voxset (à g.), et de Rachel Hamel (à dr.), deux artistes à découvrir prochainement sur scène. Audrey Piguet



JOCELYNE LAURENT

«L'éclectisme reste de mise, car cela fait partie de moi, d'une part, et d'autre part parce que c'est une volonté de satisfaire tous les publics. Il faut qu'il y ait tous les ingrédients, musique, théâtre, magie, un peu de danse, le tout mêlé d'un brin d'humour et de tendresse», lançait Marie-Claire Mermoud, directrice du Casino Théâtre de Rolle, à l'issue de la présentation de la nouvelle saison. La variété est au programme, comme lors de la première saison de la Rolloise, avec des spectacles pour tous les goûts mais aussi tous les âges.

A cela s'ajoutent deux coproductions inédites. La première - une création insolite en coproduction avec le Far° et l'Arsenic de Lausanne - lancera la saison et ambitionne de faire connaître le Casino Théâtre loin à la ronde. Avec ce spectacle hors les murs, intitulé «Spring Rolle», emmené par Jonathan Capdevielle, artiste phare de la scène française, le Casino Théâtre frappe un grand coup. Il plongera les spectateurs au cœur de l'histoire de la ville, en les embarquant dans un des hauts lieux de la cité. Le lieu est tenu secret. En revanche, Paulette Fahrner-Ferrari, historienne locale, a livré tous ses secrets et anecdotes à l'artiste français, afin de «créer quelque chose de sensationnel à cet endroit, selon le thème du prochain festival des arts vivants», relevait Véronique Ferrero Delacoste, directrice du Far°. Un ancrage historique local qui pourrait avoir un effet bénéfique sur les spectateurs rollois. «L'objectif est aussi de réconcilier les Rollois avec leur Casino», notait Denys Jaquet, municipal en charge des affaires culturelles. Même si le bilan de la première saison de la nouvelle directrice est positif (lire encadré), les Rollois boudent encore leur plaisir au profit des habitants de la couronne rolloise.

Du panaché pour tous

Après ce premier spectacle les pieds dans l'eau, ou presque, le reste de la saison sera à l'image de «la passion pour la diversité des formes de création artistique» de Marie-Claire Mermoud. Diversité des styles de musique également. Le

Grand Eustache emmènera le public dans un voyage entre Orient et Occident, alors que l'ensemble Tiffany le fera danser aux sons des valse viennoises du temps de la Belle Epoque. Les sept chanteurs de Voxset proposeront leurs tubes revisités, a cappella, des années 70 à nos jours. Enfin, Rachel Hamel présentera son premier album, composé par Michael Frei. Les créations sont aussi à l'honneur du côté du théâtre avec le défi de faire revivre la personnalité de Zouc, dans le spectacle du Théâtre Extrapol, ou celui qui consiste à faire du tennisman André Agassi un personnage de théâtre. Deux spectacles sont destinés aux enfants et à leurs familles, sans oublier la magie créatrice du surdoué Pierric. Une journée entière sera également consacrée aux contes, en coproduction avec la Bibliothèque de Rolle et la fondation Conteurs sans frontières. Carine Martin et les frères Bugnon apporteront leur touche humoristique sur des thématiques contemporaines, telles que l'identité masculine malmenée.

UNE PREMIÈRE SAISON COURONNÉE DE SUCCÈS

Marie-Claire Mermoud a repris les rênes du Casino Théâtre le 1er juin 2011. Sa première saison, 2011-2012, a compté neuf productions, 22 représentations, dont quatre destinées aux écoles. La barre des 3000 spectateurs a été franchie, ce qui équivaut à une moyenne de 142 spectateurs par soirée. Auparavant, elle se situait à environ 80 personnes par soirée. Les quatre dernières représentations étaient en outre complètes. L'objectif de la directrice est d'augmenter la fréquentation, en visant le 80% sur une salle qui compte un peu plus de 200 places.

La saison 2012-2013 du Casino Théâtre de Rolle: le nouveau programme sera disponible en ligne dès le 2 juin, ainsi qu'une nouvelle billetterie électronique: www.theatre-rolle.ch