

ROLLE Kazuki Yamada, jeune chef invité de l'OSR, travaillera cette année avec les musiciens.

L'académie Osawa s'installe



Le public est invité à suivre les répétitions publiques les 26, 28, 29 et 30 juin au château de Rolle. Cette année, l'académie ne sera pas dirigée par Seiji Ozawa, mais par le chef Kazuki Yamada. ARCHIVES TATIANA HUF

JEAN-FRANÇOIS VANEY

info@lacote.ch

La 8^e édition de la Seiji Ozawa International Academy Switzerland se déroulera du 24 juin au 3 juillet au Courtil à Rolle. Comme il l'avait fait il y a deux ans, Maître Seiji Ozawa confiera la baguette de direction de l'Orchestre de l'Académie à Kazuki Yamada, brillant chef japonais de 33 ans qui occupera dès septembre le poste de principal chef invité de l'OSR, une fonction créée sur mesure pour lui et pour la première fois de l'histoire de l'Orchestre de la Suisse romande.

Dès son début en 2005, l'Académie privilégie la pratique du quatuor à cordes qui se situe au cœur de l'art musical. Elle suppose non seulement des qualités instrumentales et artistiques individuelles de haut niveau, mais elle exige de l'ensemble des musiciens une recherche de cohésion à la fois technique et esthétique. Les 27 jeunes musiciens sélectionnés dans les meilleurs conservatoires seront encadrés par les professeurs habituels de l'Académie. Robert Mann, fon-

dateur et premier violon du Quatuor Juillard, pédagogue et compositeur, Pamela Frank, violoniste, chambriste, Nobuko Imai, alto, créatrice du Michelangelo Quartet et du Tokyo International Viola Competition – premier concours exclusivement dédié à l'alto – et Sadao Harada, violoncelliste, fondateur et mentor du Tokyo String Quartet.

Répétitions publiques

Les étudiants se répartiront les locaux du Courtil pour les moments de travail en quatuor et la salle du Conseil du château sera le lieu des répétitions de l'orchestre. La vision de partage que défend Maître Ozawa se concrétisera dans l'offre au public d'assister aux répétitions d'orchestre pour lesquelles il est recommandé de s'annoncer. Deux concerts, au Victoria Hall, Genève (lundi 2 juillet, 20h) et à Paris le mercredi, concluront cette édition de l'Académie qui s'ouvre vers de nouveaux horizons. ◉

INFO+

Les répétitions

se déroulent à la salle du Conseil, au château les 26 (20h), 28 (19h), 29 et 30 juin (20h). Réservations: 079 240 60 64.