

CINÉMA Aude Weber organise la première édition du Festival du Film Vert avec cinq projections sur deux jours.

«Susciter des initiatives locales»



Aude Weber organise la première édition du Festival Film Vert (qui en est à sa 9^e édition) à Rolle. DR

VINCENT LEHMANN

rolle@lacote.ch

Le dernier week-end de mars sera vert, au Casino Théâtre de Rolle, qui héberge pour la première fois sa propre édition du festival du film de la même teinte. Aude Weber, son organisatrice, a connu la chose par hasard au Grütli, il y a deux ans. En 2013, elle revoit des affiches, et décide de passer à l'action. «Une ville en Afrique désirait participer, pourquoi pas la Perle du Léman?» Le concept permet une organisation assez légère: la Rolloise s'est lancée seule, sans comité ni association: «Organiser ça toute seule c'est bien, parce que ça va plus vite!» Mais elle peut compter sur une dizaine de bénévoles de la région, et sur l'appui de la commune, qui met à disposition le Casino Théâtre.

Le plus gros du boulot aura permis de joindre l'utile à l'agréable, puisqu'il s'agissait de

faire un choix parmi les films. Critère: «Il fallait qu'ils soient bons, pour ne pas faire payer le public pour ne lui projeter que des docs boiteux. Ça suppose de se poser les bonnes questions. Ce qui m'importe, c'est la marge de manœuvre pour agir au niveau local. La problématique du sable, qui est le fil rouge de cette année? La marge d'action locale est plutôt réduite. Mais tout ce qui concerne le gaspillage alimentaire peut provoquer des initiatives locales.»

Sur ce thème, Claude Marthaler a confirmé son intérêt: il

sera donc bien présent pour parler de son film «Bike for Bread», co-réalisé avec Raphaël Jochaux. Autre intervenant à ne pas manquer: le vigneron Willy Cretegny, qui parlera lui aussi de la gestion des ressources alimentaires. Et il y aura aussi de la musique avec les Klez Pedz, parce qu'un film «vert», ce n'est pas toujours rose, pour faire un atroce jeu de mots.

La commune apporte son soutien à la manifestation en couvrant les éventuels déficits à hauteur de deux mille francs. ●

TOILES VERTES AU CASINO

28 mars, 20h: «Bike for bread», de Claude Marthaler, projection gratuite. **21h:** «Le sable, enquête sur une disparition», de Denis Delestrac. **29 mars, 15h:** «Global gâchis» de Maha Kharrat et Olivier Lemaire; **16h30:** la gestion des ressources alimentaires, intervention de Willy Cretegny, vigneron bio, suivie d'une discussion; **18h:** «No gazaran» de Doris Buttignol et Carole Menduni; **19h:** interlude musical avec les «Klez Pedz»; **20h:** «La malédiction gaz de schiste» de Lech Kowalski; **21h30:** présentation des actions menées par les collectifs «Non aux forages d'hydrocarbures» du Val-de-Travers et «Non au gaz de schiste» des Pays de Savoie et de l'Ain et débat. ●

CULTURE

Deux auteurs, une soirée



DR

Coup double pour le prochain *Dernier Mardi du 05*, le 25 mars. La soirée littéraire

mensuelle de la Grand-Rue de Rolle propose une rencontre avec deux auteurs publiés aux éditions Plaisir de Lire, Rachel Maeder (photo) et Isabelle Chabanel. Parallèlement à son métier d'institutrice, cette dernière a étudié le théâtre au Conservatoire de Lausanne. Son dernier recueil de nouvelles, «Des étoiles dans la main» est paru en 2010. Elle y livre des bribes d'enfance et d'adolescence, sur un registre intimiste et volontiers tragique.

Rachel Maeder œuvre quant à elle dans le registre du polar. «*Le Jugement de Seth*», publié il y a deux ans. On y suit l'enquête d'un jeune chercheur qui tente d'élucider un meurtre commis dans les archives de l'université.

Rolle, Grand-Rue 5, 20h.

Entrée libre. ● **VLE**