

# Un espoir pour l'abattoir?

Josephine Byrne Garelli, municipale de Rolle et membre du groupe de travail chargé de plancher sur l'avenir de l'abattoir de Rolle, a laissé pointer une lueur d'espoir, jeudi, lors de l'assemblée de la coopérative de l'abattoir de Rolle et environs (CARRE). Alors que jusque-là la résiliation du bail, fixée au 30 juin 2017, semblait une décision irrévocable, la municipale a fait savoir que *«l'Exécutif réfléchissait à la possibilité de faire une étude pour connaître les capacités du terrain où se situe l'abattoir»*.

En clair, les autorités rolloises ont besoin de cet emplacement, le seul à leur disposition, pour y aménager des infrastructures pour la voirie. L'étude, qui sera à charge de la commune, visera à déterminer s'il est possible, notamment, de conserver l'abattoir et d'y aménager des installations pour la voirie. *«Les contraintes sur ce site sont conséquentes, notamment la présence de l'autoroute au sud, et des pylônes électriques»*, a relevé la Rolloise.

Depuis janvier 2014, le comité du CARRE a mandaté Agridea et ProConseil afin d'effectuer une étude de marché et un plan d'affaires avec pour objectif d'identifier les besoins d'un lieu d'abattage dans la région – l'étude s'étend jusqu'au Grand Genève – et partant de déterminer un nouveau site pour un abattoir régional. L'objectif étant toutefois de garder un tel outil de travail sinon à Rolle, du moins dans un rayon proche. L'étude ne devrait pas être finalisée avant l'été.

Par ailleurs, de nombreux changements sont intervenus au sein du comité du CARRE et au sein de l'équipe de l'abattoir de Rolle. Christophe Bovy, au comité depuis dix-sept ans, président depuis douze ans, transmet le flambeau à Henri Bourgeois, au comité depuis les débuts du CARRE. Eric Joly entre au comité. Jean Aeschlimann, gérant durant dix-sept ans, passe la main, pour cause de retraite, à Joël Michon, boucher-charcutier, de Gilly. **JOL**



L'abattoir régional doit déménager, sauf décision contraire de l'Exécutif rollois. L'échéance est fixée à 2017. ARCHIVES SAMUEL FROMHOLD