

# L'eau précieuse et inspirante

PROPOS RECUEILLIS PAR

**JOCELYNE LAURENT**

[jlaurent@lacote.ch](mailto:jlaurent@lacote.ch)

L'or bleu et la planète sont à l'honneur de la deuxième édition de la Journée autour du conte organisée le 24 mai. Intitulée «La Planète bleue», la manifestation met en lumière, notamment, Race for Water Foundation. L'objectif de la fondation suisse est de sensibiliser à la préservation des océans et de l'eau douce. Elle a pour ambassadeurs le navigateur Steve Ravussin, le dessinateur Zep, qui a fait le visuel de la fondation, et la comédienne Anne Richard.

Cette dernière sera présente à Rolle pour défendre cette cause qui lui tient particulièrement à cœur. Si le grand public connaît la comédienne lausannoise surtout à travers son rôle de juge, depuis 1999, dans la série phare de France 2 «Boulevard du Palais», Anne Richard a aussi interprété de très beaux rôles à la télévision, au cinéma et au théâtre. Plus récemment, elle s'est découverte une passion pour l'écriture de contes pour enfants. C'est dans son rôle de conteuse qu'on la-

trouvera à Rolle. Anne Richard offrira au public un conte spécialement écrit pour l'occasion. Depuis Paris, la Ville Lumière qui l'a adoptée et dont elle a adopté le débit rapide, elle revient sur l'origine de son goût pour l'écriture.

## Comment est née l'écriture des contes?

C'est arrivé par hasard, même si par ailleurs je collabore depuis de nombreuses années à l'écriture de scénarios de films. Un jour, Blaise Héritier, chef d'orchestre suisse de renom, nous a proposé, à mon frère (ndlr: l'animateur radio-TV Jean-Marc Richard) et à moi, d'interpréter «Pierre et Le Loup» à deux voix. Pour compléter le spectacle annuel, à Bulle, Blaise Héritier cherchait quelqu'un susceptible de rédiger un autre conte musical. Mon frère lui a assuré que je pouvais relever le défi. Moi-même, je ne savais pas si j'en étais capable. Et, finalement, je me suis rendue compte que j'y arrivais et que j'aimais cela! C'est comme cela que ça a commencé: j'ai écrit un premier conte, puis un 2<sup>e</sup>, un 3<sup>e</sup> et un 4<sup>e</sup>, toujours pour les concerts annuels de Blaise Héritier avec, à chaque fois, une histoire inédite. J'ai eu envie de conserver toutes ces histoires et j'en ai fait deux doubles CD illustrés, puis des livres-disques illustrés par Pierriek Martinez et mis en musique par Maryse Bonnet. Puis j'ai monté un spectacle de contes, mis en scène par Olivier Macé, que j'ai d'ailleurs créé à Beausobre, à Morges, et cela m'a porté chance.

## Un hasard qui n'en est pourtant pas un, puisque vous racontez que vos premiers pas sur scène, vous les devez à un conte...

C'est vrai, ma mère m'avait écrit une adaptation de «La petite fille aux allumettes», pour que je puisse la jouer à l'école, je devais avoir six ou sept ans. C'est devenu mon conte préféré. Et quand nous étions petits, mon frère et moi, notre mère nous écrivait des saynètes qu'on jouait à Noël. Plus tard, j'ai participé à de nombreux spectacles du théâtre pour enfants de la Paternelle, à Lausanne. C'est important ce que l'on fait quand on est enfant, cela vous inscrit pour la vie...



Anne Richard racontera l'histoire de «Lilou l'éléphant clown», ou comment croire en ses rêves, puis celle de «L'écureuil et le haut chêne», un conte sur l'importance de préserver et transmettre la mémoire des anciens, et enfin sensibilisera à la pollution des océans avec «Les larmes de sirène». DR

## Comment vous êtes-vous intéressée au projet de Rolle?

Marie-Claire Mermoud m'a invité à présenter mon spectacle de contes au Casino. Puis, elle m'a parlé de la Journée autour du conte et de la thématique axée sur la sensibilisation à l'eau. On a souhaité associer les deux événements car je suis ambassadrice de Race for water et marraine du bateau de Steve Ravussin qui navigue pour la fondation. J'ai décidé d'écrire un conte inédit pour l'occasion.

## Quels ont été les ingrédients de l'histoire?

Je me suis inspirée de la réalité. Lors de sa première course, le bateau de Race for water a percuté un container et a failli couler. J'ai eu envie de raconter les aventures d'un marin qui se trouve confronté à la réalité des océans. Dans le conte, le bateau doit affronter la plus importante pollution au cœur même de l'Océan atlantique.

## Comment captiver les enfants avec un sujet si grave?

En leur racontant l'histoire simple de ce marin qui part pour une

course sur son bateau et qui doit affronter la réalité d'un océan pollué. Mais aussi en leur faisant comprendre qu'ils sont les acteurs de tout cela. En leur racontant comment un déchet peut détruire potentiellement la planète et la vie d'un animal qui étouffe en avalant. Dans le conte, avant le départ du marin, une grande fête est organisée. Il y a du vent, les verres en plastique finissent dans le caniveau, puis dans les rivières, les lacs, les océans... Le conte est un moyen de sensibiliser les enfants à cette problématique, tout en leur donnant des informations sur la façon de protéger la ressource la plus importante de la planète et ceci par le biais d'une histoire.

## Vous croyez donc au pouvoir de l'écriture?

Ma démarche est peut-être une goutte d'eau dans l'océan, mais j'apporte ma petite touche. L'écriture des contes est une façon de sensibiliser les enfants à la préservation de l'eau à travers de jolies histoires. Et je garde espoir que la démarche de Race for water prenne de l'ampleur, auprès des politiques mais aussi au-

## UN PROGRAMME COPIEUR POUR LA JOURNÉE DU 24 MAI

**Opération de nettoyage des rives et des fonds lacustres** par Net'Léman, du débarcadère à la plage de Rolle, de 8h30 à 13h.

**Contes du Théâtre Rikiko**, au Casino Théâtre, de 10h à 12h. **Contes d'Anne Richard**, au Casino Théâtre, 14h30-16h30. **Exposition Race for water**, au Jardin anglais, 9h30-17h. **Exposition d'espèces aquatiques invasives** animée par le garde-pêche du district de Nyon, au Jardin anglais, 9h30-17h. **Ateliers ludiques Watergames**, mis à disposition par le Musée du Léman de Nyon, au Jardin anglais, de 9h30 à 17h. **Stand de la commune de Rolle**: enjeux énergétiques, terrasse du Casino, de 9h30 à 17h. **Visite du circuit de l'eau potable** avec le Service intercommunal de distribution d'eau potable de Rolle et environs. Départ toutes les 30 minutes du Casino, 9h30-16h. **Concours, quiz Planète bleue pour les enfants**. Informations pratiques: [www.theatre-rolle.ch](http://www.theatre-rolle.ch)

près de chaque individu. Pour moi, il est important de prendre part à cette lutte-là, d'avoir l'opportunité en tant qu'artiste, à travers mon art, d'alerter l'opinion publique sur la dégradation de notre planète. Cela a un vrai sens. Je vais continuer à suivre le bateau de Race for water et à m'en inspirer pour écrire d'autres contes.

## Vous avez aussi développé une très grande sensibilité environnementale...

On peut avoir une vraie conscience écologique sans être éco-

lo. J'ai envie de préserver la planète, surtout quand je vois l'état dans lequel elle a été réduite. Voir des animaux qui périssent étouffés d'avoir avalé des bouchons ou des peignes, ça me donne envie de hurler ou de pleurer, qu'est-ce qu'on attend? Quand je viens en Suisse rendre visite à mes parents et que je me promène au bord du lac près de Montreux, je ne peux pas m'empêcher de ramasser les déchets qui traînent et de les mettre à la poubelle.

[www.raceforwater.com](http://www.raceforwater.com)