



Marie-Claire Mermoud, directrice du Casino Théâtre, est fière de présenter une programmation riche de dix-sept productions à découvrir à l'occasion de la nouvelle saison du théâtre rollois. SAMUEL FROMHOLD

ROLLE La nouvelle saison du Casino Théâtre est prête à décoller, selon le souhait de sa directrice.

Eclectisme gagnant

JOCELYNE LAURENT

jl Laurent@lacote.ch

Si la nouvelle saison du Casino Théâtre est à l'aune du spectacle qui a introduit la présentation de la programmation 2014-2015, au rythme endiablé des lancers de diabolos, elle ne devrait pas manquer de rythme et de souffle. Une mise en bouche conforme aux ambitions de sa directrice Marie-Claire Mermoud qui souhaite que cette nouvelle saison consacre l'envol du Casino Théâtre de Rolle. Une thématique reprise sur la nouvelle affiche qui montre des oiseaux, à la surface d'un lac, prêts à prendre leur envol.

Cette 3^e saison, concoctée par Marie-Claire Mermoud, comporte les mêmes ingrédients qui ont contribué à faire rayonner le théâtre depuis son arrivée à sa tête: l'éclectisme de la programmation qui offre une variété de spectacles de théâtre, de cirque et d'humour – Marc Donnet-Monay transmettra sa joie, Frédéric Recrosio son angoisse de la vieillesse et David Buniak son énergie – ainsi que des concerts.

Les rendez-vous appréciés et désormais traditionnels ne manqueront pas non plus à l'appel: le Concert du Petit Nouvel An, emmené par l'Ensemble Tiffany, et la 3^e édition de la Journée autour du conte qui sera placée sous la thématique des droits des enfants.

Fréquentation en hausse

A l'instar de la dernière saison, la création est à l'honneur avec quatre spectacles: «Couple en chantier», une coproduction du Théâtre actif, du Théâtre du solitaire et du Casino Théâtre de Rolle, «Le chat qui parlait malgré lui», une création en coproduction de la Cie des mots voyageurs et du Casino Théâtre, «Le monde m'empêche de dormir», un hommage à Jean-Villars Gilles coproduit par les Swinging Bikinis et le Casino et, enfin, un concert-performance blues et électro de Sam Franck Blunier.

Marie-Claire Mermoud a toutefois décidé d'enrichir cette recette gagnante avec de nouvelles saveurs. En ouverture de saison, le public pourra déguster aux

«Terrasses du Casino», le 5 septembre, quatre concerts gratuits: de la musique cubaine avec Corazón al Sur, du rock jeune, puissant et régional, emmené par The Kreeks, du jazz-folk de The Freckles and the Swiss et enfin du jazz-funk avec le trio Phasme. La danse va faire pour la première fois son entrée sur la scène rolloise, en mai 2015, avec le spectacle «Tango mon amour» de la Cie Octavio de la Roza, qui fut danseur étoile au Béjart Ballet. Enfin, le jeune public sera choyé avec six productions à découvrir en famille, notamment du théâtre d'ombre musical ou un spectacle mêlant musique, mots et magie.

Claude Farine, président de l'Association du Théâtre Casino, s'est réjoui du soutien financier de Région Nyon et du canton, gage de reconnaissance du travail accompli. Il a souligné en outre que la qualité de la programmation, couplée à l'installation de gradins, a certainement joué favorablement sur la fréquentation du théâtre, en hausse de 8% lors de la saison dernière. ◉