Luca Solari

EXPO

Château de Rolle
16 juillet - 15 août 2021

Une île, le nord, l'hiver

mardi - vendredi: 11h à 15h / 17h à 20h
samedi - dimanche: 11h à 18h

ROLLE
PERLE DU LÉMAN

Une île, le nord, l'hiver

Décembre 2009 - Je visite pour la première fois **Schiermonnikoog**, c'est l'hiver. Avec 17 km de long par 4 de large, c'est la plus petite et la plus septentrionale des îles de l'archipel frison hollandais. Le seul village de l'île compte 900 et quelques habitants. Une idée de voyage naît : photographier une île, le nord, l'hiver.

Avril 2018 - Suite à ces multiples voyages, je publie mon livre de photographies "Schiermonnikoog-La Forteresse", avec les textes de Mathijs Deen, écrivain hollandais considré comme un expert de cette région.

Juillet 2021 - Sur invitation de la commune de Rolle, l'exposition **"Une île, le nord, l'hiver"** se déroulera au Château de Rolle du 16 juillet au 15 août 2021. Une musique que j'ai créée pour cette occasion accompagnera l'exposition de photographies tirées du livre.

Paysages hivernaux

L'hiver n'est pas un cadeau, et pourtant si. Sa lumière et sa lenteur invitent au voyage intérieur. Ceux qui posent un pied sur cette île viennent pour y construire une forteresse, la leur et celle de demain.

LUCA SOLARI
SCHIERMONNIKOOG
DE VESTING
LA FORTERESSE

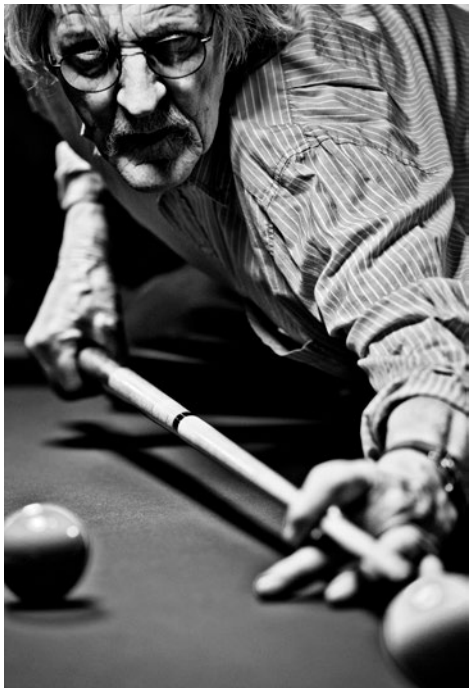
Tournoi de billard

Contact avec la communauté

Chaque année en janvier, un championnat de billard est organisé. Les onze clubs de l'île se livrent à une joute loyale, mais néanmoins féroce. Photographier le tournoi année après année, m'a ouvert les portes de la communauté de l'île.

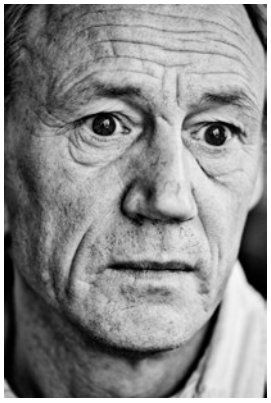
Schiermonnikoog, 17 km de long par 4 de large, 987 habitants: 11 clubs de billard.

LUCA SOLARI
SCHIERMONNIKOOG
DE VESTING
LA FORTERESSE



PORTRAITS

J'ai pris des portraits des habitants dans la taverne de l'Hôtel-Pension Van der Werff, le bâtiment le plus ancien et le plus authentique de l'île. Ils s'y sentent bien, c'est leur maison commune, le salon qu'ils partagent.



LUCA SOLARI

SCHIERMONNIKOOG

DE VESTING

LA FORTRESSE

Textes de l'écrivain

Mathijs Deen

L'île est une chanson de sable écrite par le vent

[Page 49]

L'île est une chanson de sable écrite par le vent, auteur indécis, toujours tiraillé entre deux airs. Il efface ses brouillons avec l'aide de la mer, se perd dans les détails, supprime furieusement des passages, s'arrête et reprend son ouvrage : au commencement était le vent, et le vent souffla sur les eaux, sépara la lumière des ténèbres, le sable de la mer, le ciel de l'horizon.

[Page 121]

Et à présent cette traversée vers un autre monde. Il sentait la morsure du vent d'est, voyait les bandes blanches sur la mer trouble et la digue droite comme une flèche. Et, une fois débarqué, les milliers d'oies sauvages dans les prés, les maisons de village recroquevillées sur elles-mêmes, les gens emmitouflés dans leurs manteaux marchant sous les arbres dénudés par le vent, et puis la chaleur de la taverne.

[Page 129]

Luca a vu l'île comme une forteresse de sable, d'eau et de vent, mouvante il est vrai, mais forteresse cependant. Et comme elle est l'empreinte du vent, la photo est l'empreinte de l'empreinte; celle d'une île confrontée à la patience, à l'espièglerie, à la léthargie, au laisser-aller et à la fureur. En changeant de forme, mais en gardant son essence.

Extraits du livre *Schiermonnikoog-La Forteresse*

La mer des Wadden

Schiermonnikoog

– l'Œil du Moine Gris –

La mer des Wadden s'étend sur 450 kilomètres et couvre une superficie d'environ 10 000 kilomètres carrés. Elle est délimitée par les îles de la Frise, un archipel côtier d'îles sablonneuses s'étendant du nord des Pays-Bas au sud du Danemark en passant par l'Allemagne.

Elle est composée d'un réseau de chenaux de marée, de vasières, de lagunes et d'îles. Une zone de transition que se disputent quotidiennement terre et mer, caractérisée par les changements journaliers de la marée. Il en résulte un système complexe qui fournit une faune et une flore très riches. Réserve reconnue par l'UNESCO depuis 1990.

Schiermonnikoog était une île de capitaines. Sur trente ou quarante navires ancrés dans le port de New York, dix d'entre eux étaient commandés par des hommes de l'île. « Eh bien, Schiermonnikoog doit être une grande ville ! » disait-on.

Depuis 1989, Schiermonnikoog a acquis le statut de Parc National. Cependant, les nombreux forages de gaz naturel et de pétrole, ainsi que l'intense trafic en mer du Nord, mettent en péril toute cette région en raison du risque d'accident maritime ou industriel.

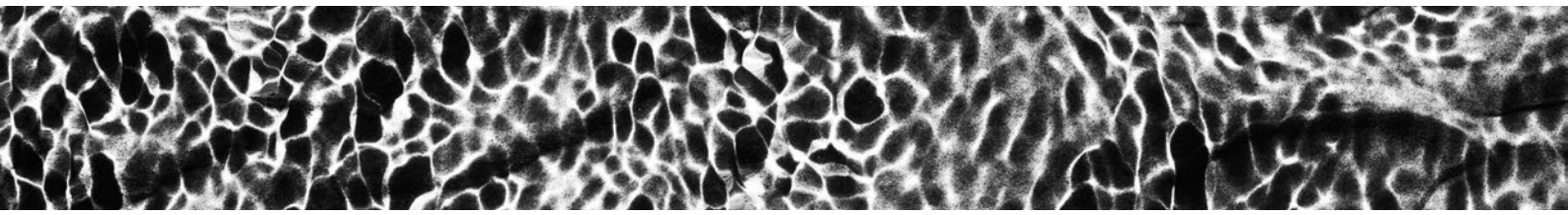
Presse

Tribune de Genève (CH)

« Luca Solari, maître du clair obscur... »

Leeuwarder Courant (NL)

« Le photographe Luca Solari se rend pour la première fois à Schiermonnikoog en 2009. Il y retournera ensuite chaque hiver pendant neuf ans et réussira, par sa présence discrète, à gagner la confiance des insulaires. Ces divers séjours débouchent aujourd'hui sur un majestueux livre de photographie. »



Réponses Photo (F)

« Une lumière parfaitement maîtrisée, des cadrages tout en subtilité et des noirs et blancs qui ne sont pas sans rappeler les maîtres du genre comme Pentti Sammallahti ou Michael Kenna. »

Dagblad van het Noorden (NL)

« Une vision romancée ? Non, des portraits puissants et monumentaux ! »

ContAct

Mail : com@lucasolari.ch

Luca Solari : +41 (0)79 618 34 92

Web : https://lucasolari.ch

ExpO

Lieu : Château de Rolle (VD)

Dates : 16 juillet au 15 août 2021

Horaires : mardi - vendredi: 11h à 15h / 17h à 20
samedi - dimanche: 11h à18h